

○

社址：延安解放日報社

地點：邊區參議會禮堂
時間：五月一日至十五日

莫南敵採取鐵磨合圖

(一)高砂」的戰法，雖經我軍民聯聲所粉碎，但由於某些地方敵寇趁此種新迷謀略之全面閃爍，均使用奇襲。其些不慮有的損失，總觀敵鐵縱合團的部署特點有下列幾方面：(A)撤退途次謀略之兵力，約在兩千左右，日班佔半數以上，且附有騎兵、腳踏車、汽車，以及小坦克車。其騎兵附於各個「配對方」中隊，腳踏車右為「討伐」隊之先鋒，而汽車多擔任巡邏。(二)兵力的運動，非常經常迅速，而通常在黃昏後，由各營隊向外線路與汽車常對我進行攻擊。(三)兵力的運動，到一定距離，還在村與村之間，以散兵線進行搜捕。如有村莊完全控制，然後分向合圍點奔步前進，向內壓進，到達一定距離，遂在一村附近之間，以散兵線進行搜捕。有村莊完全控制，然後分向合圍點奔步前進，向內壓進，到達一定距離，遂在一村附近之間，以散兵線進行搜捕。有村莊完全控制，然後分向合圍點奔步前進，向內壓進，到達一定距離，遂在一村附近之間，以散兵線進行搜捕。

我逃出或消滅之企圖為止。其對我突圍部隊立即追擊。我堅決抗擊時，敵即以坦克衝鋒或放毒氣。(四)類似圍圈的達到其他分散於各村宿營，進行「清剿」。這種「清剿」是我基本緊密的「掃蕩」，頗似打掃戰場，與其他地區進行的「清剿」不同，其手段為召集群眾，觀察臉色，並提出少數人當場拷打，逼其供出工作人員及資財密藏處所，然後實施搜索，或散戶搜查，到處拉牛，並離開我數人當場拷打，燒毀或破壞家畜，並大量散發宣傳品。但在敵鐵縱合團中，其兵力於分散的基本弱點，仍然存在，此種弱點應予已破我們揭發，冀南軍民正逼奮有效的對策，以粉碎敵寇陰謀云。

【本報魯南廿七日電】掃蕩冀魯豫敵、金鄉一帶之敵一般，附汽車六十餘輛，出動騷擾。四日敵敢與我軍在單縣南關廟附近遭遇，當即展開激烈戰鬥。我軍奮勇肉搏，敵小時後敵不敢支取退。是役敵敗汽車四輛，傷敵百七十餘人，遺棄械彈藥等物。九日偽軍某部，乘隙掃蕩之際，進攻我南岳廟，四廬棚附近，被我發覺，我俘偽軍十餘人，繳獲械彈藥一批。

【本報魯東南廿六日電】我軍某部，活動於武（德）棧（社）公路兩側，積極襲擊修路之敵。迭接戰果。同時，我軍並有有力一部，分向白晉路之滑關北堡騷擾，收效亦大。總結半月來我軍破襲敵門大小卅三次，斃敵敵二百六十餘，生俘偽軍十餘，解放民佚千餘。炸毀鐵橋二座，木橋三座，汽車十兩，震電砲六響，另一重砲用品。

鄧發

與幸福！我們將獲得這一戰爭的完全勝利。

邊區各界
熱烈紀念五一節
文化溝舉行紀念大會

『本報訊』今日爲國際勞動節，邊區各工廠、機關、學校及公營商店等，均一律休假。延安市各工廠工人，並於下午二時，齊集文化溝廣場，集會紀念。上午並舉行工人運動會，有球類比賽等節目。地點亦在文化溝廣場。安塞等地工廠，亦分別舉行紀念大會，並選勞動英雄。據邊區總工會負責同志談：今年紀念勞動節的精神，是增加產量，提高質量，鞏固邊區，並加強學習，爭取抗日及全世界反法西斯的早日勝利。

『本報訊』火的五月已經到來，延安各機關、學校，除個別因工作關係外，均放假日，集中力量學習黨中央所規定的廿二個文件，邊區學習總會亦將在此期間，協同各學習分會，舉行測驗，故五月節乃學習之突擊節。

敵軍近轉大壘寇邊

法海軍上尉武氏
由北平逃至西平
參加反法工作
【新華社晉
冀廿七日電
】法蘭西海軍上
尉武東文氏，於
三月二十六日，
由北平不到達
平西，現已安
抵邊區中心
地帶。記者前

，並向英美工人發疾，宣言稱：「我們的國家仍舊在
戰爭中。我們不是黃國威的間謀犯和戀愛者。德國
人強迫我們中間某些人爲他們工作，然而我們卻準
備盡一切努力幫助他們。我們在敵人生產部門實行
怠工。我們完全贊同你們給予爲德國而生產的工廠
之公正轟炸。雖然戴高樂軍隊迄今仍爲數不多，可
是在法蘭西，有極巨大的被壓制的力量正隨着他；
敵人決不可能永遠將此種力量保持在桎梏與鎗絲之
中。」

法蘭西職工會
五一宣言

往詢訪，得悉武氏在九一八事變前，曾任法國駐瀋陽領事，復居留平達八年之久，自太平洋戰爭爆發後，武氏深處外橋一切自由物，被刺奪，每日自視日趨傷殘，英美僑民，極為憤慨，故武氏毅然離平來我邊區，以獻於反法西斯戰場。

以新的成功迎接五

今年完全擊敗希特勒

遼國各界

文化溝舉行紀念大會

東雁北村選完成

北嶽區村選工作晉東及雁北兩區均已完成三二

刊特節動勞際國[一五]念紀

克服困難向前邁進

朱
德

當我們紀念今年的五一節時，我們大家都應該十分清楚的知道：我們今天正處在大的戰爭前面，我們的工業生產將要碰到更大的困難。

我們今天是在艱苦的抗戰時代，邊區各團體都面臨着困難，我們的工作更是有着極大的困難。我們今天的工作，是爲了實現中國人民的偉大理想——建設新民主主義的新中國而努力。我們今天的工作便是這種建設的一部份，這種勞動是最光榮的。邊區的工廠不是屬於任何個人的剝削工具，這是拿在邊區工人手中的建設新社會的武器。因此，我們的工人不應當當着對立的立場來對待工廠。因爲二者之間是血肉相連關切無一致的。一切剝削提高生產有利的事應當積極去觀念，一切與生產不利的事都要反對。今天便要在工人隊伍中互相關切無意情，破壞勞動紀律，浪費公家，技術上的保守觀念，單視勞動，在困難面前消極失望，這一切舊的傳統習慣，要在工人中灌輸以新的勞動精神；嚴守技術，高度的勞動熱忱，和向上的進取心。

的工人和工作人员沒有省吃儉穿的自我犧牲精神，工廠便無法維持與發展下去。一切改善工人生活和提高工資的要求，我以為一定要首先以不妨礙工廠的維持與發展為前提。工資的標準，一般以我們能維持生活，保證飽滿為限度。在這個原則下面，按照技術高低、生產多少、和出品的良好來規定工資的等級，這裏邊是不分高低，一律平等的平均主義是一種有害的思想，它會使生產降低以致使工廠失敗。一切工廠之開辦，都是為了賺錢或賺東西，我們革命軍人的工廠更不例外，因為我們沒有多餘的資本津貼它們。不過它既然賺錢東西是為了供給抗戰需要，而不是爲私人獲得利益，如果工資提得太高，不照顧工廠的發展，使工廠無法維持，結果只有把工廠弄垮關門。所以一定要求對不願革命利益和實際可靠，一味追求高額工資的落後觀點。但是另一方面，我們的工廠必須盡一切可能關心工人的物質生活，特別因爲今天物價飛漲紙幣跌價，須要常常注意調整工人的工資，保證其一定的生活水平。同時要關心提高工人的文化和技術水平，給工人以廣泛發展和提高其工作的機會。

節衣縮食，勤苦勞作，這是一切經濟事業創造的必由之路。二十年前的蘇聯，還是一個沒有飛機，沒有坦克，和用了木犁馬車來進行耕種的國家，然而今天它已成丁強大的工業國，這是蘇聯工人階級長時期中節衣縮食，勤苦勞作的結果。特別是我們在戰爭時期，當着全國人民都過着極端節省的生活的時候，我們工人階級的節約運動，對於國家的前途，是至關重要的。我們應該向蘇聯工人階級學習，在艱苦的條件下，如何能夠堅持工作，如何能够克服困難，我們的工廠也是在艱難絕境的創業時期，假如我們

提倡和實行「節約粮食，勤苦勞作」的口號。

第三，我們必須發揮工人的生產熱忱，來提高勞動生產率 and 改善生產質量。在技術水平很低，動力又舊又少，動力根本缺乏的条件下高度的生產熱忱是進行生產中特別重要的因素。熱忱和熱練，這幾乎是我們提高生產上唯一的和最有效的辦法。

怎樣提高生產熱忱呢？我們過去的經驗證明了革命的生產競賽的確是提高生產的有力武器。在競賽中不但能够大大地發展大家的生產熱忱，而且改變了工人對於勞動的態度。只要善於組織這種競賽，使它能够吸收全廠人員進來，並且成爲經常進行的運動，我們就能够克服缺點，創造出更高的勞動生產率 and 生產質量。

第四，爲了減輕生產成本，改善工廠的經營與領導，須要大家來愛惜工廠，節省器材，嚴厲反對浪費現象，不斷的檢查研究和領導工廠的經驗還很差，爲了使我們能够更好地來管理工廠，已有熟悉和研究工廠中的全盤情況，不斷的檢查研究我們現行的管理制度，才能創造出好的制度和方方法來。我希望全體人員，特別是廠長，技師，指導員，這些負責人切實實行這個工作。你們所處的負責地位，原則上是因爲你們在掌握和領導整個工作上能够走在別人前面，領導大家前進。因此你們必須在這一問題作精深的研究，使自己不致工作的尾巴，反對那種不肯作精密的研究而滿足於粗製濫造。

「勞動創造一切」，這是天經地義的道理。從古至今，沒有那一個帝王、將相、文人、學士、地主資本家，能不依勞動者的供給，只憑他自己的聰明智慧就能生存下去的。肉之，勞動者本身，起碼是應該不受任何人的壓迫和剝削。難道他應付工作的疲勞，我想順便談一談兵工問題。在我們一部份軍隊經營的工廠中，今天實行着兵工制度，有成幾千的從我們八路軍中挑選出來的天才戰士在工作。他們作的是同一般工人一樣的工作，但是他們却過着和戰士相同的生活，拿很少的工資，做着很有價值的生產。他們真正是邊區工人的模範，是節衣縮食勤勞工作的先鋒。他們是我們八路軍最好的最優秀的子弟。這個制度，這些同志，值得我們大大的嘉獎！一切先進的工人應當學習他們這種自我犧牲的勞動精神。同志們，工友們！兵工同志們！沒有什麼困難能够嚇倒我們的！克服困難！向前邁進！讓我們大家一致努力啊！

紀念「五一」節

李鼎銘

紀念五一節

李鼎銘

「勞動創造一切」這是天經地義的道理。從古至今，沒有那一個帝王、將相、文人、學士、地主資本家，能不依靠勞動者的供給，只憑他自己的聰明智慧就能生存下去的。因之，勞動者本身，起碼是應該不受任何人的壓迫和剝削的。但是自從歷史上體力勞動與精神勞動分離之後，勞苦者遠屬於少數人統治之下。尤其到資本主義時代，工人們除了兩手兩足以外，沒有任何別的東西，有時終年辛苦，還得不到溫飽的生活。這樣，造成工人階級的不平與反抗是不可避免的現象。

「五一」勞動節就是全世界的工人階級檢閱自己力量，爭取自由解放的日子。當一八六二年國際工人協會在日內瓦舉行的第一次大會中，通過了八小時工作制的決議，到了一八八四年在美國芝加哥舉行的國際工人聯合代表大會中，決議決定一八八六年起把每年的五月一日，定為國際勞動節，以後每遇到「五一」的這一天，全世界的勞動者，都高舉着「五一」的旗子，為改善他們的生活與為自由解放而鬥爭。

但是，在中國，因為歷史的發展與歐美各國不同，中國的無產階級不是絕對與資產階級對立的，他在一定的條件下，必須合作奮鬥。因此「五一」勞動節在中國，是以新的姿態而出現的，他一開始就不僅是工人階級的鬥爭旗子，而是全國各階級的廣大羣衆；為民族獨立與民主自由與民生幸福而鬥爭的紀念日。七七抗戰以後，「五一」又成了全國

各階級人民抗戰頭腦的偉大日子。

今天的一五一，正處在國際反法西斯的戰爭與中國抗日戰爭進入空前嚴重的階段，怎樣來有效的紀念它？我同意中國共產黨中央關於「五一」節的指示：「必須與國際工人階級反法西斯鬥爭及我國人民堅持抗戰，克服困難的鬥爭密切聯繫起來……」。同時，環境越緊張，中國勞動階級和領導它的共產黨，責任就更加重，他必須更進一步的來團結中國各階級的力量。才能克服困難，渡過難關。所以，首先它必須把領導者的本身健全起來，而澈底的顛覆三風，真正的肅清主觀主義、宗派主義和黨八股的殘餘，這實是對症下的良藥。其次，我還希望中國共產黨本着他們整頓三風的精神，來進一步的研究中國民族的傳統，各階級人民的共通性，使馬克思主義真正能通過中國民族的特點而普遍深入到大人民中去，如此我們抗戰的最後勝利才更有把握。

——完——

工人做工八點鐘，但「工會」兩字還沒有聽說過，更不知「五一勞動節」。

織。這個水手公所在五四運

回憶我第一次
參加勞動節

朱寶庭

我在十四歲（一九一八）年開始做工，在英商太古公司的輪船上當西廚（雜役）。工人都有 Union，力量很大。但這個公所不是包控所有海員的組織，加入「均安」混工。國賊章詒的上海船主覬覦

工人與文化

爲五一紀念

作為一個文化工人的我，在這可紀念的日子，不必徵求，也理應寫些什麼，以表示自己的一點敬意。

一九三八——四〇年之間，我在成都，承一些印刷工人同志們不棄，讓我做他們一個團體中的文事教員。這工作，雖極無技術，但我却盡心去做，每星期一上一次課，也許兩次。那上課的地方當然不如大學校堂那麼考究，還是潮濕，陰冷，臭而目眩！並且常常在夜間，電燈是沒有的，在煤油燈裏還要常常加進一點氣味，才能夠繼續下來。

就這樣，我在莊嚴地講；他們也莊嚴地聽……。有些時候唱歌的教員不在，我就自告奮勇，也教一教他們唱歌。雖然自己對唱歌一道並不高明，我還是抱着：「蜀中無大將」陋化也可以暫時充光輝的想法的。每次將出來，臨上化再唱化也不遲。第一個教的歌就是「五一紀念」。曲調大概是從蘇聯傳來，歌詞如今還還記得，是：

(一)
五一 是世界工人勞動節
團結一起，為解放而鬥爭
用自己的手創造的世界
用自己的血奪回，給自己

(二)
五一 是工人流血鬥爭日
芝加哥工人殷紅的血跡
深印在每個工人的心間

為「爲了什麼」的勝利，要圖個「自己」也還是喜歡它。每個教完課回家就哼著它，路隔並不最近——有五六里——可是爲了愉快，就把甚麼都忘掉了。第一個感到的是光亮，覺得自己初置放了一點於人有用的東西了，就把自己會的一點「武藝」，能够傳授給這些沒有機會學習「武藝」而又需要武藝的人們。接著，我就責成他們每人寫一篇「我的生活」，算作作文的開始。又把這些文中较好的幾篇，在自己工作的「家報紙」——新報報——上給他們出了一個專欄，定名爲「工人崗位」，每星期一、三、五連載。這一欄稿一直繼續到我離開那報館——一九四一年，不久報館報館也被查封——這一學校也就一直維持到這時候。中間雖然經過一些波折，教員們也出外到了一兩個、三兩個星期來，一些更可怕的時候，但每星期總還給他們出稿。

些東西，也毫不容情地催迫他們作文，交稿……其中也確實出過幾位「作家」「論戰家」。在延安還遇到過幾位我的「學生」，他們有於還在文學路上走，我感到很光榮！這有一點欣慰！

「要獲得這武器。只有自己描寫自己，表現自己……才更深刻呵！不要靠『我們』！」

這是我每次上課，必須要囑咐他們的話。

「不要憂慮讀書時間少，高崗比他起始比你們的話、我們讀的書至少要少！」

這是我每次上課，必須要破敵他們的比喻。

邊區並不是非要使工人「永墮地獄」的和非要扼死你們不甘心的地方，這是真正愛和滋養你們的母親的懷！伙伴們！在這樣清亮的陽光裏，還要睡麼？——伸出手來，獲得這武器吧！

一九四二，四，二十二。

工廠來代替了前
非常好。從前
裝車好之後經常
。許多婦女加入工
工學兼開汽車。
等特別技術。後來
自己的本務外，單
還留在維多利亞，
基仔路瓦，沃龍龍
古托瓦，伯斯巴
家裏。一列列火車
在工作後學習軍事
「不要小看一個
理報記者描寫一個
。從廠長，工作員
一個心事：怎樣
國出力。

[illegible]

幾句有盼

今天人類正在和我們，我們應該去讀了蘇聯工人，但是要說起來，時

趁著這五一節給

就好比是看到子全，但副工友們讀了說，這些事管他的不，我們邊風的潮我們要時時刻刻你看，鬼子就只因宋家川就常常要於現在有些親日派

總喜歡自己搞目我們學吧，學吧，學習蘇聯工人的把我們的學風，幾幾個月之後我軍軍吧，增強着

感而想說的話

魔作殘酷的鬥爭。
眼睜睜一睜。
勇的故事與舊的很。
！十天十夜都說不完

家講一型！打一針

身上的一個斑。
當它是海外奇談？
！與我無關。
壞並不太平。
處處留心！
一道黃河。
炮火。

全國掀起反動的高潮

你看糟糕不糟糕？！
我們老大哥的榜樣。
結，警惕，緊張。
風、文風藝風好。
面目為之一新。

加困難的局面到來到

抗戰中蘇聯的勞動戰線

蕭三

直到那天才知道五月一日是國際勞動節。

大會很隆重，會場掛滿了紅色標語。我還記得其中的三個大字標語：

「打倒帝國主義」

「打倒軍閥主義」

「中國共產黨萬歲」

大會到有代表一百七十人，多代表十二個大城市，一百多個工會，二十餘萬會員。

會一共開了六天，重慶的

工人隊伍和
紅軍一齊動員

當紅軍調動、開拔的時候，蘇聯的勞動隊伍同樣緊張地動員起來。

一九四一年六月二十二日，星期天，莫斯科許多工人在這一天休息，有的在家裏，有的在馬路上，有的在公園裏，電影院，戲院裏。

住宅裏，街道上無線電滑遊地廣播着莫洛托夫的演說：德國法西斯等皆背棄條約。

廠共產黨員和未入黨的工人、工程師如一家人的團結；高爾基城其國防工廠擴大了百分之八十的生產力。

「我們的鍊鐵廠改為生產軍火和槍械。本地方產業的手工場等等都參加國防生產。機器工廠改作滑雪板。縫衣工廠改為專生產紅軍軍衣。從前作洋鐵罐子的小工場現在生產車軸上的零件。許多企業自動地在原定計劃之外增加生產，叫作補充計劃，許多多的給紅軍一些東西。因此我們這裏有許多工廠和作坊超計劃地出產滑手板、彈簧、彈匣、彈殼、熱燒瓶、滑雪板。

決議案，我總記得的是：發給全國總工會；提出八小時工作制；規定黃、龍難日為紀念節日（黃榮、龍人發赴湖南長沙的人領袖，因領導罷工，於一九二二年一月八日被軍閥趙恒惕所殺）。

大會閉幕後，由勞動大會全體代表陪同廣州市工人羣衆數萬人轟轟烈烈地舉行了第一次「五一」節的大示威（五一節那天下午三點鐘，警察總巡進攻了）。示威開始了！人們都站起來了，一批一批的回到自己工廠的門口，要求工作，自願停止休假。他們都感覺到：後方的勞動對於前方，現在比甚麼時候還需要些。為國防生產的勞動力總現在要更好地和前方的機械配合起來。

一切生產部門軍事化！給前方更多的槍枝、子彈、坦克、飛機、手榴彈、炸彈、地雷！掌握最新的技術！增加新的發明！節省原料、燃料、電力！生產合理化！沒有一項工業不是為戰爭服務的，「戰爭時代就要用軍事標準來衡量的。」

建築工事的工具，軍服軍鞋等等東西……這只是薩拉托夫州黨委工業部書記的報告的一段；類此的情形真是不勝枚舉。

從一個坦克工廠的報紙
看勞動熱忱

「製機裝器呵！誰日夜為前綫勞動的，誰就光榮；誰在後方遊手好閒，誰就可恥。」——在這個口號下工廠報紙（鉛印的）為加強製造而將門前，今天的工作

[illegible]

蕭軍

也理應寫些什麼，以表示
們不棄，讓我做他們一個
星期上一次課，也許兩次
陰晴，臭而且腥！並且常
才能够繼續下來。
唱歌的教員不在了，我就
，我是抱着：「蜀中無大
做官化也不過。第一個教
還記得，是：
科基區一個工廠的工人們願意經常住在廠
裏過兵營生活，加緊生產；烏拉圖某鐵工
作間，貨件按期完成了。這以後，疲憊
兩個晝夜我們校有出工
早領北伐。他住在觀音山大
連院，站在大門口接見我們

算近——有五六里——可
自己切實做了一點於人有益
會學過「武藝」而又文儒
，算作「作文」的開始。又
上給他們出了一個專刊
離開那報館——一九四
間雖然經過一些改更，教
但每星期也總要給他們講
這幾位「作家」論戰家
走上，我感到很光榮！這
才更深刻呵！不要靠「我
書全要少！」
甘心的地方，這是真正
要輕鬆麼？」——伸出手
二，四，二十二。

與文化

——紀念——

，在這可紀念的日子，不必徵求，
們，我在成都，承一些印刷工人同志
辛，雖無薪水，但我却寄惠下了，每
大學校致電那樣考究，還是潮濕，
煤油燈裏也還要常常加進一點水，
磨；他們也許勝地聽……。有些時候
聯歌。雖然自己對唱歌一道並不高明
光緒的想法的。等大將出來，巴化再
前線大概是由蘇聯傳來，歌詞如今也

前
們爭
自己

自
團結

次教完課回家就哼着它，路里並不
了。第一個感到的他充實，覺得
「武藝」，能够受給這些沒有
說責成他們每人寫一篇「我的生
我自己的工作的一家報紙——新民報—
星期一一次。這專刊是一直繼續到我
這學校竟也一直維持到這時候。中
常常飛來一些近乎可怕的謠言……
他們作文，交稿……其中也確有出
的「學生」，他們有的還在文學路
有自己描寫自己，表現自己……
要囑咐他們的話。
少，高爾基他起始比你門、我們讀的
必須要破曉他們的話。
「永殫地獄」的和非要扼死你們不
伙伴們！在這樣清晨的陽光裏，
一九

工人與
——爲五

作爲一個文化工人的我，自己的一點談話，

一九三八——四〇年之中國體中的文學事業。這工作課。那上課的地方當然不是在夜間，電燈是沒有的，在就這樣，我是莊嚴地讀自告奮勇，也教一教他們，將「廢化」也可以暫時充充的歌就是「五一紀念」。由

(一)

五一一是世界工人勞動的團結一起，爲解放而鬥，用自己的手創造的世界用自己的血奪回，給自

(二)

五一一是工人流血鬥爭日，芝加哥工人殷紅的血，深深印在每個工人的心裏，爲奮鬥爭的勝利，要

查自己也很喜歡這個歌。角是爲了愉快，就把甚麼全忘用的裏了，把自己的一點要讀文藝的人們。接着，我把這些文中較好的幾篇，定名為「工人崗位」，每不久這報館也被查封，員們也就剩了我一個，這些東西，也毫不留情地備這」。在延安還遇到過幾位帶一點點做：

『要燒得這火器。只鬥！』

還是我每次上課，必須「不要憂愁讀書時間少，煩是我每次上課，必邊區並不是非要使工人和滋養你們的母親的憤！，獲得這武器！

切任勞任怨而儘好地完成，並努力把工作標準三四倍。在他們之後，全廠

無數股洪流湧進了各個生產部門

戰時蘇聯許多工人上前線去了。許多工人加入了民軍，擔任保衛守土的戰鬥工作。此外還有差不多清一色的「工人營」等規程。代替他們工作的有志成為萬的新幹部：工廠學校的青年、婦女——紅軍士兵子弟、妻、姊妹、母親。還有不少勞動年齡，平時領取老金過活的老人，也自動地到工廠來工作了。

男女學生不僅愛自己的手藝——每個人都感覺到對祖國的義務。每個人都戰得，在祖國戰勝的日子他們在完成如何大而有責任的任務——

不要小看了這批男女青少年學生！他們和他們都在為國防工業出力。（真理報一九四一年十二月十二）

他們都讀過報紙上所載的蘇聯訓練成十萬、百萬的勞動後備軍的新聞。也讀過蘇聯政府動員人民參加生產的法令。我們也

「不願與侵略者，不與」，但基本上他是「金手少年」。

告說，目前以蘇聯工人工廠為主的工人工作，可以很快地教會新的工人工作，這是很複雜的工作。許多青年、婦女、新的工人現在都成了著名的斯捷哈諾夫。

莫斯科斯大林工廠的女青年，古比舍夫的女青年大車，赤加洛夫的青年團員爲了響應斯大林底號召，提議使訓練女拖拉機師的經驗、大量吸收女青年參加生產及學習技術。在古比舍夫開了露天大會之後，就有千百五十四個少女來到工廠裏。

在該城火車頭工廠一批少女學車庫，另一批學習看車，造車箱和車上修理電汽等工。

知道，蘇聯工人是如何熱烈地增加生產去紀念每個革命日節的。尤其是十月革命節、紅軍節、五一節，以及蘇聯斯大林同志的每一次演說和號召，蘇聯工人提高生產數量和質量的熱潮，是難以筆墨形容出來的。覺悟的工人們知道，他們的生產對於戰爭有決定的意義，他們作的一項軍火，每一個零件都是直接打殺法西斯帶的，因此他們在後方也和在前方一樣緊張。（所謂「太平觀念」，在蘇聯工人中間找不到一些可恥的現象，能在蘇聯工人中問找到一點影子嗎？）

在卜里亞特，蒙古自治共和國的青年團組織負責訓練五百個少女作靈床和車床工，七百個少女開收機纜和拖拉機。在赤加洛夫州有三百個少女受工廠生產的訓練。卡薩赫斯坦派一千五百個少女去作煤礦上的工作，一千二百個作石油的，一千個作有色五金鍊的和二千個作運輸的工作。這是這樣，青年團組織在最近幾年之內可以給工業方面二十至二十五萬熟練的女工。

(一九四一、四二、四三、四四的真理報)

在蘇聯，敵人暫時佔了些土地，但工廠早已妥善地遷入內地，重新大量生產。在一塊荒地上，旬日之內可以出現龐大的工廠建築。工作力求改良，力求合理化，節省成本。獎勵新的發明，工人創造力和才能是這樣豐富的，是這樣廣泛地發展的！「要緊——就幹；需要——就找來了；必需——就做得成」。還無數股洪流湧進了今天蘇聯各個生產部門。「這是說，在開始開闢更巨大數量的後備軍的，同時，開始了開展每個蘇聯人底內在品質」。(女作家M·沙德娘「英男的勞動」)

高爾基城莫洛托夫汽車工廠的女工們，通廠來代替了前線的丈夫和兄弟的工作，工作得很好。從前作家路主婦的家中，舍瓦進了裝車部之後經常完成工作標準百分之八十。許多婦女加入了特別訓練班。五十個女工學習開汽車。有的學車床。翻砂，鉗工等特別技術。後來她們發起一種運動：除自己的本務外，再學第二種技術。女青年團員維持可瓦，史巴洛瓦等每天在下班後還留在廠裏二、三小時學習鉗工的工作。舍瓦諾瓦，沃龍格瓦組織校接鉚鐵的事業。古托瓦，波斯巴洛瓦下班後看護紅車的

幾句有所感而想說的話

今天人類正在和惡魔作殘酷的鬥爭。我們，我們應該把眼睛睜一睜。

我讀了蘇聯工人英勇的故事興奮的很。但是要說起來，唉！十天十夜都說不完

趁著這五一節給大家講一講——打一針

家屬——劉列夫的病妻。有幾十個婦女隊在工後學習軍事……

「不要小看了這些愛國少年！」——真報記者描寫一個手戴鋼腕錶時這樣寫着侯隊長，工作部主任到學校全體部懷着關心事：怎樣補助前線，怎樣為保衛祖國出力。

看，他們是怎樣寫隊長、主任的：

「百戰的技師」——車床房主任卜步林懷着愛意地嘆息說，手摸着大粗的少平兒的頭。」——隨你叫他往甚麼處，他都好好地，那兒有遊空，你就叫它飛去，牠們

這好比是有豹子全身上的一个斑點，但關工友們讀了不當它也是海外奇談了，說，這些事管他的！與我無干。

不，我們邊區的環境並不太平。我們要時時刻刻，處處留心！你看，鬼子就只隔一道黃河。

宋家川就常常要換炮火。

現在有些親日派又企圖掀起反動的高潮總喜歡自己搞自己，你看糟糕不糟糕！？我們學習吧，希望我們老大的功勞

的答覆只聽見一個字「有！」。

在寬闊的工作間裏，徒們都聚着腰在作各種零件。有人問戈里，他將製作那種工作。他的回答是：「隨便那一種。因為作各種工作我都是補助前方。」簡直成了規矩，戈里經常完成工作標準百分之一百五十到二百。

準備吧，準備吧，準備吧，迎接光明！